

الرجية الفرنسي بعد ستين ظلمات
ملحة حنية .

— — —

**نفى تغافل وحدة
رائيلية في أراضي لبنان**

ل أبيب - نفت مصادر عسكرية
رائيلية مساء امس نفيا قاطعا
عن هاد راديو بيروت امس من ان وحدة
لجيش الفاع الاسرائيلي توغلت
للاراضي اللبنانية مسافة ١٠ كيلو
مات .

يمكن راديو بيروت قد ادّاع ان قوة
لجيش الفاع الاسرائيلي قد
تت في الاراضي اللبنانية مسافة
كيلومترات وانعزكت على امداد
ريق السلحية الموصلة بين التاقورة
بانية .

— — —

**انصار حركة سلام الان
يتظاهرون ضد اقامة
ايلون موريه**

ل ابيب - اشترك امس عدة الاف
من انصار حركة - سلام الان - في
ظاهرة امام مدخل ابيب احتجاجا
على قرار الحكومة اقامة مستوطنة
ايلون موريه قرب مدينة نابلس .
وانتد عدد من افراد ترميمصات
وزير الزراعة السيد ابراهيم شارون التي
وصف فيها معارضي اقامة المستوطنة
بهم عن صهيونيين وهاجور خامس .
وقال "أخذي ان انصار حركة - سلام
الان - ما زالوا يخدمون في جيش
الفاع الاسرائيلي في نطاق خدمة
الاحتلال .

— — —

**نقل مكتب شؤون
قطاع غزة من
القاهرة الى العريش**

القسم - ارامسا - علم ان
الحكومة المصرية قررت نقل المكتب
الخاص بشؤون قطاع غزة من القاهرة
للعريش .

وكانت السلطات المصرية قد فصلت
هذا المكتب عام ١٩٧٧ لتفويض وعاين
شؤون سكان القطاع والعريشوسينا
ويكثر ان عددا من المواطنين فيقطاع
غزة يتقاضون رواتب من الحكومة
المصرية عن طريق هذا المكتب .

١٨٨٢ انفجر بركان الكاراكوتو المحيط ، او على السفن التي كانت
تبعد عن مركز الانفجار بما يقدر حوالي

الجيزة ما يسكن ولا يقطن في
حتى ولو كان ذلك الجوع على مسافة
ثلاثة أو عشرين .
ومع ذلك ، فاعتكف الحياة أقوى
الاعتكاف الإنساني ، فتمتد يد بعض
العلماء مراقبة سير الجوع على مسافة
الجيزة الصاعدة العظيمة ، بدأت به
الحياة تصل رويدا رويدا . . .
العلماء يحصون الجوع الذي استنفذ
أن تفرق هذا العلاج الذي استنفذ
وتنهض الأرض من سباتها بعدها
أشواق هاجرة بجرا أو جوا .
فبعد ثلاث سنوات فقط من ذلك
الربيع ، وهلاك كل صنف من
على الجزيرة المكتومة ، بدأت
خاصة من النباتات اليزلية التي
تنتج أثمارها على تلك الأرض التي
فانتشرت الأنواع من الطغالب التي
على قوالبها التي وجدت تليها
الصلبة بالزراعتها ، ومهنتها -
حد ما - لغيرها من - جاءت

يبدو أن جرائم دقيقة لثبات
باسم السراخس أو الغنشاخ
أحصاؤها 11 نوعا ، غدا ،
يذكر أن هذه السراخس كانت
الرميل الأول الذي ملأ على
الكوكب منذ مئات الملايين من السال
واسمحتنا أن تتحلل الكفوف الأولى
للمر ، تعرضت لها الأرض وتذاك
أحد - إذا أحسن - أن يتصا

شك ان لها بعض الفضل في تحضر
الصخور الصلبة الى جزيرة رابرية
وها هي قد عادت الى التربة التي
تقوم بهبتها التي قام بها اسلا
من ملايين السنين .
ومن المميزات الرائقة " اي ال
تكون لمارا وبنورا " احصى الم
ايضا : ثوما : بعضها جاءت
من تلمار عن طريق البهارات ال
الجزيرة الثانية ، والاخر ركب ن
الهواء الفخز ، و اعتمد على
الهيلى بلاراشوته ، او جاء في

الظهور المهاجرة الى حطت على الجزيرة ، وادبت بعين عمليه سمسى ، فخره نقره ، فوجوده امامهم هناك هو ونصب ميسينه بين بعض الصخور المتكافرة ، وعندك تحيوا وساموا : وبعده جاء الى هنا رغم ان هناك وسيله انتقال ضاعه ، لا يعرفوا ولا يسمونه من الاربعه فالوسيله تغير موجوده ، لان الجزيرة مغروقه في الرافق ان صاحبنا قد وصل (الوايه) وهبط (بالرسوله) او قلته (الوايه) هبطوا لنجا وموقفا ، ببلى انه الان

[illegible]

لغذاء الحيوان ... لماذا حاجر
من الحيوان ؟
أحصى العلماء ١٨٨٩ من المنتجات
الجزيرة عدد كبيرا من الملوك
والملوك - هذه المرة - ما بين
ويعبر بالصيد والغذاء ، والحيوانات
والشجر ، ولقد وصفت الجزيرة
- أي العشرات - أنواع من
النباتي والحيواني ، وأنواع
من الفخس والفراشات والذب
القح . ومن السحالي وصل نوع
ومن ديدات « الحواشي » وصل
آخر ، وكانت الطيور نذ ونب
اغتاشها واخذت الجزيرة سنس
كلها . وما ان حل عام ١٩٠٨
وصل عند الأنواع الحماة
نوعا منها أربعة أنواع من

والواقع أن البرية في سنة ١٩٦٠م، ووضوح
الخصائص لا مثل تلك المناطق والخصائص
ونوعان من الترواح وسنة عشر
من الطيور وبعد ذلك بقلبي عشر
زانت الامتاج المجرية الى ٥٧٢
وكان من بينها احدى الثعالبين الضفاد
ونوعان من الخفافيش ، ونوع م
الجران ، وما ان مر على انقراض
البركان نصف قرن من الزمان
وانتشرت على الجزيرة غابة حديد
نظم من المخفوقات حوالي ١١٢٠٠
مختلف

وتعني هذه البثور الخفيفة التي تحوي
حجرة دهنية أو لزجة ، ولا تقلق ولا
بل يفتق ويقرص ويخدع ويسجل
المهاجرين ، ثم هو لابد ان ينام
البراكين والازرق والطلوع والام
ولكن قوى الطبيعة المتغيرة والمند
اي ان الطبيعة هي المسطرة -
المعززة ولها في هذا وسائل خفية
وهذا يستفيد الانسان منطام
يكن يعلم ، وما اكثر ما به ،
نك ما اكثر غروره ، والغرور
نك ما اكثر غروره ، والغرور

عنه أيام بحببنا عليه على الجليل

لماذا يرفض كلبك طرباً حين يراك؟

بين الحسرة والمرارة والملاوعة والمحزنة

و ينتمى الماع ، وكذلك
تجاء من الشيا و فنجنا
نرك انتم نقتصر الك
و الباردة القبوله ادنا و
الطوره .
القدره على طلق المواد
خصائصها يرجع للفعل
« البرام الوقيه » و التي
تسرا كثيرا على
لجى جوانبه ، و يوجد
من العشرة آلاف برعم مستقر

آخرين من البشر لكل واحد منهم راحته
الميزة ، و ان يقتني الواحد من هذه
الحدرية بل يمشي الى شبه يهبط
بهذا التامان المجهول كالتيقيل او
او القطار او التقيه او الوشاح
او حتى مظهره من واحد : يقتني
بذلك لتفارجح من بين هذه الخلف
وقد يترك الانسان عليه على سبيل
يكتفي او حتى الى ان يقتني بشيء
ما يلزم من الكتب او التاجيليات
الذرة ، فتشاهد الكتب من

فانه يشعر أولا بالملوحة عندما يصل
ذو السمائل الى طرفه للسان وجوانبه
يبدأ باليضي برأته له عند وصوله
الى الجزء الخلفي من القفاس قبل
البلع بالترية ، و الايسرين و برأته
فذا انقلب الانسان قرصا من الاسبرين
يسرعه فانه لا يحس برأته ، اما
انما يطا الى ابتلاعه فسرعا ما يوجب
جزرته في اللباب . و من البرام الذرة
المرارة عند وصول القرص الى نهاية
المر

كان أو امرأة أو ظلام - إلى أن يخرج
 صلحه فيعدو إليه في فرح وإبهاج -
 إن هذه الخاصية التسمية هي نفس
 الواقعة من المعجزات الحقيقية في عالم
 الحواس .

إن لحاسة الشم أهمية كبيرة في
 حياة كل من الإنسان والحيوان على
 حد سواء ، فمن طريقه ولا يستطيع
 الإنسان أن يتعرف على الطعام الجيد
 فيقبل عليه أو الطعام القاسد فتعذبه
 « يتكون كل « برعم لوني »
 « الخلايا المسية »
 التي تتجمع معاً في « خلية »
 تفرز من أطرافها الداخلية
 « المسية » التي تحصل

أرواح الزكية التي تبيت من الإحراج
إلى الظهور وبها الروح الكريمة التي
تصاعد من البرق أو المستعقبات
الركبة أو غيرها ، ولا تقض هذه
الحكمة ، على الإنسان وبه قد من
هناك من الحيوانات ما يتحول عليه
بصورة مخطئة في هذا المجال ، فني
الغابات مثلا حيث يكثر الصراع وحييا
بين الحيوانات الكرمية والفراس
أدنى تغذي على حياة قلب حكمة الشـم
دورا لربسيا في حياة هذه الحيوانات
على اختلاف أنواعها :
ومن المتعارف عليه لدى الصيادين
الذين يفرحون في سباق الكلاب
لهيد الحيوانات البرية - سواء كانوا
من المفترسين أو الهواة - أن يتواجدوا
في اتجاه الدرع الذي يبيت عليه نسي
ذلك الإنسان ، بل عليهم أن يتسلقوا

أربعة أنواع من احساسات
الإنسان ، وهي الحساسة
المجاعة والموضوعة ، وهو
تعرف عليها وإدراك وجودها
تامة ، ولا يتم بل هذا
ألا كانت المادة المذلة
في الماء ، أما المواد
الذوقية للتقليد يربى مثلا
عذبة اللحم .

أدنى التي تتناولها لا نفس
وصولها إلى أتم الأبعد
القلب ، بل من الشهوات
المعقدة ببرام التي تتأثر
الكيميائية وذلك يظن
حاسة الذاق - وكذلك
منها - أنها « حواس كيميائية »
من الأجزاء المختلفة من

أن حاسة اللمس في الإنسان لا
ترقى إلى أعينها إلى عتبة الحواس
الأخرى كحاسة الإحساس مثلا ، وذلك
لأنها لا تؤثر في حياته بصورة واضحة
كما هي الحال في الحواس الرئيسية
الأخرى . والواقع أن حاسة اللمس
تربط ارتباطا وثيقا بالجلد الذي يلف
اجسامنا من كل ناحية .
والعروف أن كبد الإنسان معدة
وتلطف حبة منها « الزوفية الحسية »
وعب في ذلك فإن الجلد هو أول
ما يتعرض من جسم الإنسان لآلة مؤثرات
خارجية وهو بهذا الوضع الفارسي
يسمى عذرك أسمى أنواع محددة
منها « حواس الكيمياء »
الجلدية » ... وهي على وجه التحديد
الاجسام بكل من الحرارة والبرودة
والنسي والشم

الايطالي جياتي الفاره .. اريدت
اسمه مؤخرًا ، باسم سونيا لورين؛
«حرة» (ايڤينغ بيور) للندن ، هلين
مينسكي ، الفت جياتي في لندن ،
وبهاتلته : انما القصص ١٢ : غرد :
١٢ (نميناو الفن) انما لها شقيقتي،
فليت عشيقتي» .

■ **في الخ:**
 وتعرف «بخطايا الشقية» وتجميع
 الظواهر الطبيعية القسمة بهذه
 الخطايا ليكون منها زوج من الاصطاح
 يسمى «خطايا الشقية» وفيه
 اثنان من الاصطاح الحاصل الاثنى في وقت
 المطيرة لتصل الى «لطقفة الشقية»
 في الخ.
 والمواقع ان الروائع التي تصل الى
 الساحة بـ
 المهدية الى البرازيلية ويعودون
 عاماً ٢٨ ولداً ١٤ صيا
 من ان تاد اي نوام .

■
 في ايلول من السنة الشقية
 تملا بالتسحر فكلح فيطقفة

غسابة لبنان

أحملك بين ذواحي
تستخر البلس من
المضيق من أعان
توت ، أو امت

وأغصنا على مدى ما ترى العين
وفينا يا امي ناليع لا نضب ، لك
أنداعينا بؤروس انالك حتى
تتفق ناليع المرح

طيلة الداهين الى التضامن العربي،
وحر في خلافة الغفالة التي أحياها
الحرب التي صدى ليبل له مليل ..
السيرة اللبنانية عقال الدولتي

المأخرة - في كل يدعي ، وحيون
لثلاث من تمكك .. من لبنان ، كيزوز ،
وصباح ، ووديع الصالي .. لكن تاتي
الطلمعة بيزوز ..

أن
والشعر
فينا ال
تلتشر
اللسان
ما يقرب
بين خال
اللسان

المغرب ؟
- القنون في المغرب يقضي شجيمًا
كبيرًا جدًا من الدولة .. وعلى رأسها

[illegible]

المغرب :
يا نسيم الورد خبر للروشا

[illegible][illegible][illegible]

افسد - جراحك و
واعشى - يترك . ان
اقصى الارض او
البهار . ان ادعك

ضد جراحك وأحمك بين فرامي وأغصنا على مدى ما ترى العين
شئ بلورك . استعضر البلسم من وفيها يا أمي ينابيع لا تنضب ،

ينقطع . هو زجرة عاصف و
 رعد . هو شاة شاة و حنين ضفدع
 هو حنين ورق او حنين حمام
 يا ابي حواء راع او مسكح طائر
 راينها يا ابي مسرحاني . مدند
 بجبروت سحت به القول به غلابه
 كان القول يا ابي شيطانا
 كان يعنى الوداد في الازياء ، و
 النسبة ربما من زجرة الريح .
 وحين سقط تحت ضربانا ، يد
 ابي تنسك كل شيء . صارت
 انقى ، وقلب الغلاب اعذب لحنا .

[illegible]

فأينبذوا بني إيهل الشعراء وأهـ
 رفاكم . لا تنظروا في حفرة المـ
 الجامع .
 الملك السجانية والقرابي مصدا
 ولنا نحن السجانية قوس قرع عبـ
 الضياء المنام .
 الكثر محرق ، وكللتج ثوب .
 الظفر إيهل الشعراء علسى شـ
 قواكم .

فابتعدوا عني وارطوا إلى بي
 لا ترقبني . تكسوا اعلامكم
 القوايس . واغلقوا ابواب كنسيتكم
 سيروا على عجل ولا يظفروا ، فالألهة
 على الباب ويومئذ تبت تبت تبت
 واتخذت الكهنة بي تسليخا
 ترسموا علامة . بخوركم لا يحرق
 الصنيع ، وشامركم اكثا القصر
 لا ترسموا صوتا ولا ترنوا . انتم
 في الزوايا وجذرو الزماد على رؤوسكم
 لا تنفع وجوهكم العامرة ، حين يه
 ارتفعوا ويتشعب فروعا

غمازات أصطناعية

صممت الجراحة التجميلية ،
التي ابتكرها دكتور في مدينة نيويورك
في الخمسينات ، تدعى على علم من
منها ابتكر أسلوبا جديدا في
عمل الجراحات (غمازات) على جاني
الخصان اللواتي أصطنعن
ن الى على عيادته الفخمة أوجاج
هذه العملية التي تعتبر أضر
في عالم الجراحة التجميلية .

ولكن سيدنا مرقس من الجاهل ، وبما
بالي في تمسكون بالخاف ، وبما
شقة قدسوس ، حين يسقط الجبار
ويل ن في يدي واقفا .
أجوت مسيدا يحتمي . أمو
مسيدا لانني عزت الموت . عرقته
في الحلقة الأخيرة . وفي اللحظة
الأخيرة تلبثت .
تلبثت أيها الموت لاني عرفتك .
شيء ، بئذ لا وجه العيب .
فصنني اليك واغفر كبريائي .
يوسف الخا

هل تنشب الحرب مرة أخرى بين الصين وفيتنام؟

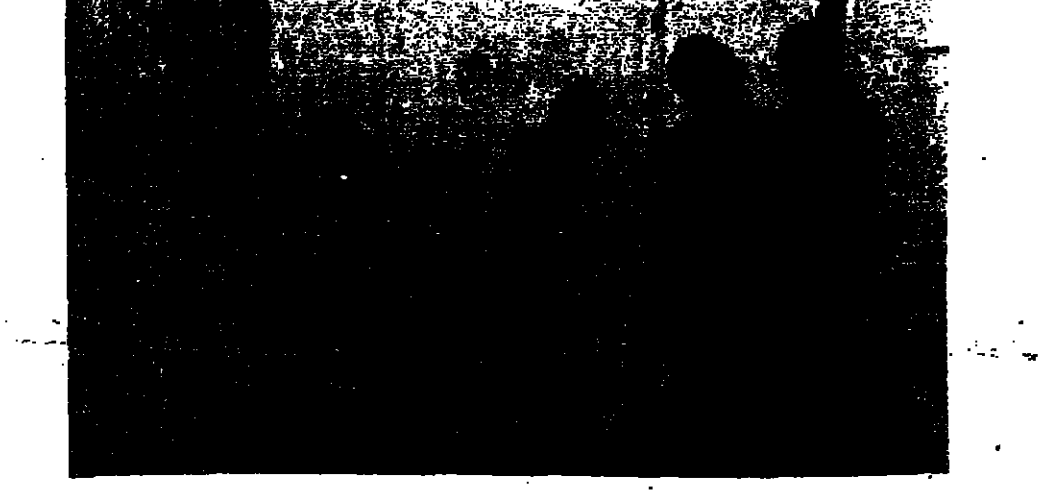
يبدو ان اسلم والحرب شيلان
يهان حسب الدليلات النوعي
مائد في الهند الصينية ، اذ ينما
س المناوضون الفيتناميون المينون
س مائدة المفاوضات في هاتوي لمتابعة
قمه للسلام بينها تجري الاستعدادات
قم وساق لجهلة اخرى من القتال
الحقيقة ، عندما بدأت المفاوضات



تفخ خشیاو بنغ

من رابطت أربع فرق فيضائية - قري
عاصمة هاتوي لحمايتها . أما سلاح
جو الفيتنامي فكانت معظم تشكيلات

نها الحملة الصينية ، ارتفع عدد القوات الشيوعية من ستماية ألف إلى مليون جندي وذلك في اعقاب اعلان



تعتبر العامة في البلاد . وحسب
تغيرات المراقبين ، حركت فينت
توالي مائة ألف جندي الى منطق
لحدود مع الصين ، وتقوم هذه القو
حضر الخنادق وبناء التحصينات ونم

لوهية ، كما قامت فيشام بنحير
انذات انا و ا - ٢٧ من قواعد
الجنوب ونقها نحو الشمال
وانها العسكرية في تلك المنطقة
نضلا عن اقالمة ومواقع بطريق
جيدة مضادة للطائرات ومن اقل
لاخرى لم تتوقف السفن السودانية
ن نقل الاسلحة والذخيرة الى
الذخ وعابونج حيث تقوم الطائرات
قها الى هاتين ونييتين . ويس
ن لدى اليتيلينين قاعدة مملوكة
لغزو الصيني الاخير لم يكن
لخطة الاولى ومستبهم خطوات

النظام الديمقراطي يمكنه من التعبير
عن رأيه بحرية تامة خلافا لما كان

الاول

بقلم جورج ويل

لا تعرف الولايات المتحدة كيف تدافع عن نفسها، وتحتجها بسلامة ما تنهيه أسواق الملمح. وكأمريكيين مستأثرون من سياسة الدول الغربية تجاه مصرهم، الثورة وهو البترول الذي يستفيها التي تشبه سياسة أمريكا في حصول النفط، وكلا السياستين البترول وتجاه النفط تسميان البترول إنتاج كل منهما لدعم البترول وفي الحقيقة فإن سياسة منظمة أوبك قد أصبحت متخفية، أن أسوأ آثار هذه السياسة قد لا تكون التجارة ليست خطا منذ

تفسر ما وصفه مستوكمان من ولايات
مستوكمان بالفكر الاقتصادي العام

اختلق منذ أولئك السنين المتتاليين
وضع اللامعة على عوازل خرابجية
في منطقة الأولى بسبب أزمة الاقتصاد
الصناعي في واشنطن.

لقد كانت حرب ربحان السبيل
لبائس وراء زيادة أسعار البترول
١٩٧٠ وكانت هناك أسباب اقتصادية
هبة كذلك هذه الثورة أو ان
السبب كانت على وشك أن
إنتاج العالمي يقل في دول الخليج
ما بين عامي ١٩٦٦ و ١٩٧٢
تحتاج تلك المنطقة من البترول في
بالمة من الإنتاج العالمي القتر



بقلم جورج ويل

لا تعرف الولايات المتحدة كيف،
لأن أسلافها ونجاحاتها بسلام
من تتعلمه أسلاف العالم .
البريطانيين معزولين من سياسة
الدول المتحجة تجاه مذهبهم
ثورة وهو البترول الذي يستعمله
التي تشبه سياسة أمريكا
الحصول التوجه ، وكلا المستثمرين
البترول وتجاه السياسة تسعين
خدي انتاج كل منها قدم أسرار
وفي الحقيقة أن سياسة منظمة
أوبك قد أصبحت متناقضة
أن أسوا اثر هذه السياسة
الولايات المتحدة لابد لها من
التركيب . وقد أصبح هذا الخطا
مختلج من دولتي السبعين

100

مکذا من اجل

الظمـوح وراء قصص النجـاح

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1